**ГРУППА СТАРЫЙ ТРЕТИЙ, ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР ДЛЯ НЕБОЛЬШИХ ПЛОЩАДОК, ТИПА РЕСТОРАН.**

Акустическая система, обеспечивающая полноценной звучание (из расчёта: примерно 3 - 5 кВт на 100 человек)

**1. FOH-CONSOLE.**

**Цифровой пульт привозим с собой!!! входим стерео парой на разъемах XLR в систему на площадке. (необходимы 2 шнура XLR, пульт Behringer XR18 ставим на сцене)**

**2. STAGE.**

* 4 (четыре) линии мониторов.
* **Первая линия (Aux 1):** вокалист - система in-ear (привозим с собой).
* **Вторая линия (Aux 2):** клавиши - 1 (один) монитор.
* **Третья линия (Aux 3):** басист - 1 (один) монитор, басовый комбоусилитель (от 150 до 300 Вт по согласованию).
* **Четвёртая линия (Aux 4):** барабанщик - монитор не ставится, протягивается только XLR кабель от Aux 4.
* Мониторы, мощностью не менее 250 Вт каждый.

**Барабанщик:**

* Резиновое или ковролиновое покрытие 1,5x1,5м для электронной барабанной установки (установку привозим с собой).
* Подставка под семплер. (Подходит стойка от малого барабана)
* Регулируемый по высоте стул для барабанщика.
* 2 (две) стереопары (jack).
* XLR кабель для подключения микрофона.
* 1 (один) микрофон на стойке типа "журавль": Shure Beta 58, SM 58.

**Клавиши:**

* 2 jack для клавиш.
* XLR кабель для подключения микрофона.
* 1 (один) микрофон на стойке типа "журавль": Shure Beta 58, SM 58. 1 (один) монитор.
* Cтойка под клавиши, регулируемая по высоте.
* Стойка под ноутбук, регулируемая по высоте.

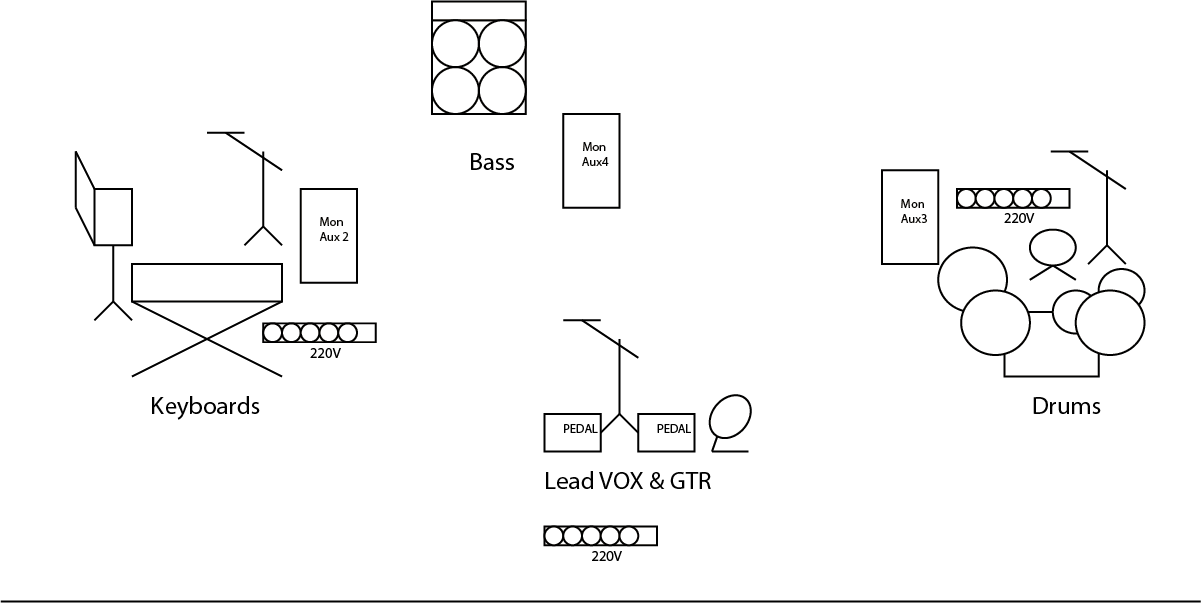
**Басист:**

* 1 (один) монитор.
* Басовый комбоусилитель (от 150 до 300 Вт по согласованию).
* 1 (один) Di-box.
* Стойка для бас-гитары

**Лидер-вокал:**

* 1 (один) микрофон на стойке для солиста типа "журавль": Shure Beta 58, SM 58.
* 3 (три) jack для электрогитары.
* 1 Di-box
* На полу, возле микрофонной стойки, делается разрыв (XLR-XLR) для включения напольного вокального процессора.
* Вентилятор для дым машины.
* Стойка для электро-гитары

**План Сцены**



3 (три) сетевых удлинителя для подключения оборудования на сцене (эл. ударные, семплер, гитарный процессор, гитара, вокальный процессор, вентилятор, клавишные).

Необходимо присутствие технического персонала на саундчеке группы и на протяжении всего концерта (мероприятия). Обязательно отсутствие зрителей (гостей) на площадке во время саундчека. Примерное время настройки (саундчека) группы - 2 (два) часа. Всё оборудование, согласно описанию, должно быть скоммутировано, проверено и настроено до приезда группы на концертную площадку, отвечать требованиям безопасности и не подвергаться наводкам от светового и другого оборудования. Напряжение в сети должно соответствовать параметрам: 220+/-10 Вольт, частота переменного тока - 50-60 Герц.

**Обязательно созвонитесь со звукорежиссером, для уяснения всех деталей технического райдера! Возможно (но не желательно) упразднение некоторых параметров райдера. По всем возникающим вопросам звоните:**

+7(917) 973 60 17, +7(996) 734 62 92 - Иван Гудков (Звукорежиссер)

+7(987) 933 30 07 - Олег Самолётов (Директор)